毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷二十二

小雅

桐城馬瑞辰學

甫田

倬彼甫田傳倬明貌甫田謂天下田也箋甫之言丈夫也明乎彼太古之時以丈夫稅田也釋文倬陟角反韓詩作菿音同云菿卓也 瑞辰按爾雅釋詁菿大也舊疏引韓詩作菿彼圃田云菿卓也亦大也說文倬大也圃甫古通用甫田爲大田則倬宜爲大兒而傳訓明兒者倬兼明大二義說文倬箸大也合二義言之是也倬从卓聲菿从到聲古音同部故通用說文有菿無釗玉篇引韓詩作菿彼甫田今爾雅釋文作菿者傳寫之譌爾

雅釋文及邢疏竝引說文菿草大也廣韻三十七號云菿大也四覺又引說文菿草大也今說文二徐本菿譌作𦺐又別出菿字訓爲草木倒也失之此傳訓甫爲天下田亦是大義不若齊風訓甫大也爲確

攸介攸止烝我髦士傳烝進髦俊也治田得穀俊士以進箋介舍也禮使民鋤作耘耔暇則於廬舍及所止息之處以道藝相講肄以進爲俊士之行　瑞辰按說文介畫也从人从八八別也文選魏都賦注引韓詩薛君章句曰介界也正與說文義合蓋於衆農之中分別其秀者而教之謂之攸介農事既息令其入止里宅謂之攸止公羊傳何休註十月事訖父老教于校室八歲者學

小學十五者學大學其有秀者移于鄉學詩所謂攸介也又曰五穀畢入民皆居宅詩所謂攸止也又曰鄉學之秀者移於庠庠之秀者移于國學學于小學諸侯歲貢小學之秀者于天子于大學其有秀者命曰進士詩所謂烝我髦士也古者妻將生子居側室與夫別處以示分別故生民詩亦曰攸介攸止此箋訓介爲廬舍攸箋云介左右也亦以介爲別爲廬舍以處之左右猶言左个右个皆別室也生民傳訓介爲大失之

以我齊明傳器實曰齊在器曰盛箋以絜齊豐盛釋文齊本又作齋又作𪗉 瑞辰按說文𪗉黍稷器所以祀者盛黍稷在器所以祀者也義與毛傳同詩作齊者𪗉之

消借明者盛之叚借古明與盛同義爾雅釋詁明成也釋名成盛也明爲成卽爲盛玉篇晟明也晟亦盛之異文淮南子說林訓長而愈明高註明猶盛也明通爲昌盛之盛因借爲齊盛之盛古字不分平去詩若作盛則與羊方臧等字古音不協故必假明字以爲韻明讀若芒故也傳箋皆以齊盛釋齊明正以明爲盛之叚借正義謂傳因齊釋盛又謂箋以絜齊釋齊明而云齊言明謂絜淸失之

與我犧羊箋與我純色之羊 瑞辰按說文牲牛完全也牷牛純色犧宗廟之牲也犧與牲牷字皆从牛蓋本專爲牛稱後乃引伸爲凡牲之稱昭二十五年左傳爲六

畜五牲三犧以奉五味王何書曰三犧牛羊豕也色純則曰犧左傳雞自憚其犧此宗廟牲通稱犧之證也左傳介葛盧聞牛鳴曰是生三犧曲禮凡家造犧賦爲次疏此犧專謂牛是犧專稱牛之證也此詩以犧羊與齊明對齊明卽齋盛則犧亦當指牛言箋以犧羊爲純色之羊失之曲禮天子以犧牛據釋文犧音牲說文牲牛純色是犧訓純色者乃以犧爲牷字之叚借非犧字本義也

以社以方我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女傳社后土也方迎四方氣于郊也田祖先嗇也穀善也箋秋祭社與四方爲

五穀成熟報其功也臧善也我田事已善則慶賜農夫謂大蜡之時勞農以休息之也年不順成則八蜡不通御迎介助穀養也設樂以迎祭先嗇謂郊後始耕也以求甘雨佑助我禾稼我當以養士女也周禮曰凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯瑞辰按此節蓋述蜡祭之事月令孟冬天子乃祈來年于天宗大割祠于公社及門閭臘先祖五祀鄭註此周禮所謂蜡祭也天宗謂日月星辰也大割大殺羣牲割之也臘謂以田獵所得禽祭也五祀門戶中霤竈行也或言祈年或言大割或言臘互文據此是蜡為大名祈年祠社臘皆同時之祭周官籥章凡國祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂

田畯國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物以祈年與祭蜡對言所吹雅頌亦異是祈年與蜡非即一祭蓋猶蜡之與臘分之則爲二合之則大可兼小蜡爲大名耳蔡邕獨斷云臘者歲終大祭又云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘風俗通義同僖五年左傳虞不臘矣杜註臘歲終祭與衆神之名禮運正義云總而言之謂之蜡析而言之祭百神曰蜡祭宗廟曰息民是蜡本爲合祭衆神之祭故方社無不與祭大宗伯以疈辜祭四方百物鄭註以爲蜡祭郊特牲八蜡以記四方大宗伯註引作八蜡以祀四方則蜡祭四方矣大司樂凡六樂者一變而致羽物及川澤之示一節鄭註此謂大蜡索鬼

神而致百物其五變而致介物及土示賈疏引鄭君駁異義云土祇者土之總神謂社社月令大割祠于公社鄭註亦以爲蜡則蜡祭社矣春秋昭十八年傳鄭子產大爲社祓禳於四方此古者祭社必兼四方之證此詩以社以方謂因蜡而祭方社也我田既臧農夫之慶謂蜡後臘勞農息民也以御田祖謂蜡祭主先嗇而祭司嗇也以祈甘雨卽月令祈來年於天宗籥章祈年于田祖也皆年終之祭箋以方社爲秋祭以御田祖爲郊後始耕竝失之

曾孫來止以其婦子箋曾孫成王也成王來止謂來觀農事也親與后世子行使知稼穡艱難 瑞辰按公羊傳

女在其國稱女在途稱婦入國稱夫人諸侯夫人入國卽不稱婦婦子自指農夫之婦子非謂后世子也王親耕后親蠶后無隨王省耕勸農之事王肅孫毓駁之是也大田以其婦子饁彼南畝與此同義正義曲申箋說失之

攘其左右箋攘讀當爲饟饁饟饋也 瑞辰按上文旣云饁彼南畝不得復讀攘爲饟古讓字作攘說文揖攘也曲禮左右攘辟鄭注或者攘古讓字此詩攘卽揖攘字謂田畯將嘗其酒食而先讓其左右從行之人亦有禮也王肅訓攘爲除田又謂嘗其旨否爲嘗其氣旨土地和美與否也失之孔穎軒言農夫各以食讓與左右隣

井亦非

禾易長畝傳易治也長畝竟畝也箋禾治而竟畝 瑞辰按易與移一聲之轉說文移禾相倚移也倚移讀若阿那爲禾盛之皃亦單稱移表記衣服以移之注移讀如禾氾移之移移猶廣大也段玉裁曰禾氾移蓋謂禾蕃多此詩禾易當爲禾移之叚借謂禾蕃竟畝也古叚移爲侈考工記飭車欲侈注故書侈爲移少牢饋食禮移袂皆侈也移正字作袳說文袳衣張也袳亦侈也又按郊特牲順成之方其蜡乃通以移民也鄭注移之言羡也王觀察曰羡者寬衍之意亦與禾移爲蕃盛義相近傳箋並訓易爲治失之

如坻如京箋坻水中之高地也瑞辰按爾雅小沚曰坻
其高無幾不足以形禾稼之多坻當讀阺說文𨸏部曰
秦謂陵阪曰阺玉篇引埤蒼坻坂也則坻阺二字通矣
楊雄解嘲曰響若坻隤應劭曰天水有大坂名曰隴坻
其山堆傍箸崩落作聲聞數百里故曰坻隤字亦作氐
說文氏字注曰巴蜀名山岸脅之𠂤旁箸欲落墮者曰
氏氏崩聲聞數百里象形乀聲其字亦假作是禹貢西
傾因桓是來鄭注桓是隴阪名其道般桓旋曲而上故
曰桓是今其下民謂隴曰是謂曲爲桓也據此則是即
氏也左氏昭二十年傳有肉如坻杜註坻山名正義引
楚子觀兵于坻箕之山爲證今按有肉如坻與有肉如

陵相類正當訓陵阪之阺此詩如坻對如京言絕高爲之京則坻亦當訓陵阪耳

大田

既備乃事箋是既備矣至孟春土長冒橛陳根可拔而事之　瑞辰按備者服之叚借說文𠬝治也字通作服爾雅釋言服整也整亦治也凡从𠬝从犕之字古多通用備卽服之叚借周頌亦服爾耕夏小正初服于公田既備乃事猶云既服乃事也服叚作備猶漢書王莽傳盡備厥辜卽盡服厥辜定四年左傳備物典册卽服物典策又如繫辭傳服牛乘馬說文引作犕牛乘馬左傳伯服史記鄭世家作伯犕也正義訓爲周備失之事通作

傳事之卽傳之也管子春有以傳耕夏有以傳耘說文無傳字古字葢止作事漢書事刄君之腹中李奇注東方人以物插地中爲事師古曰事字本作傳傳音側吏反周禮考工註又作菑菑音皆同耳下章箋讀俶載爲熾菑方言入地曰熾反草曰菑此章箋引農書陳根可拔而事之與方言反草曰菑正合是知事與傳皆菑之叚借菑亦插耳顏注張安世傳引續漢書輕車菑矛戟幢麾而釋之曰菑插也菑事載古音近通用菑之叚作事猶菑之叚作載載之通作事也尚書熙帝之載史記五帝紀載作事大雅毛傳載事也正義曰於是乃耕故云而事之失箋恉矣又拔箋孟春土長冒橛陳根可拔據周語上乃脈發韋昭注引

氾勝之書曰春土冐橛陳根可拔是箋所據引氾勝之種植書耳正義云漢書藝文志農書有七不知出誰書殆未檢國語韋注邪

以我覃耜傳覃利也 瑞辰按覃者剡之叚借淮南氾論訓古者剡耜而耕爾雅釋詁剡利也郭註引詩以我剡耜張平子西京賦亦作剡耜蓋皆本三家詩說文剡銳利也廣雅剡銳也覃剡古同音故通用說文棪讀若三年導服之導士虞禮註古文禫或爲導此剡覃同音之證釋文覃以冉反又徐以廉反正讀如剡

俶載南畝箋俶讀爲熾載讀爲菑栗之菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也田一歲曰菑 瑞辰按

熾菑二字雙聲即假載之轉錢大昕曰方言入地曰熾
熾即菑也說文埴黏土也禹貢厥土赤埴墳鄭本作哉
徐王皆讀曰埴考工記搏埴之工鄭注亦訓埴爲黏土
是埴哉同物也弓人凡昵之類不能方註故書昵或作
樴是埴與哉樴文異而義同土之黏者曰哉以耜入地
曰熾猶治亂曰亂耳今按左傳不義不暱說文引作不
義不和云和黏也或作䵒考工記註杜子春云樴讀爲
不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也昵和皆暱之或字䵒又
和之或字爾雅䵒膠也皆與錢氏黏土曰哉之義合呂
氏春秋辨土篇曰凡耕之道必始於壚高註壚墳壚地
也是始耕之地多黏土必以利耜發之遂以入地爲樴

熾又織之叚借也古菑聲如才周官媒氏註古緇以才爲聲也才載哉古通用菑之通作戴猶緇之或作紂也爾雅釋地田一歲曰菑郭註今江東呼初耕地反草爲菑易釋文引董遇曰菑反草也反草猶今曰翻田耳

曾孫是若箋若順也成王於是則止力役以順民事不奪其時　瑞辰按說文若擇菜也晉語秦穆公曰吾誰使先若夫二公子而立之謂誰使先擇夫二公子而立之也烝民詩天子是若謂天子擇其人而用之卽下明命使賦也此詩曾孫是若葢謂曾孫擇其稼之善者而勸之卽省耕之謂也箋訓若爲順失之

既方既阜傳實未堅者曰阜箋方房也謂孚甲始生而

未合時也盡生房矣盡成實矣瑞辰按阜即草字之俗古借早字爲草周官大司徒其植物宜早物釋文早音早本亦作早是也說文草艸斗櫟實也一曰象斗子从艸早聲引申之凡植物有孚甲者皆可稱早詩既方箋訓爲房謂孚甲始生而未合者則既阜是狀其孚甲之既合有如草斗戴侗六書故橡櫟之實爲阜象阜有斗承實形詩曰既方既阜言黍稷之稃如阜也其說是矣

不稂不莠傳稂童粱也莠似苗也箋而無稂莠擇種之善民力之專時氣之和所致之正義若擇種去其細粒鋤禾除其非類則無復稂莠亦由時氣之和使然瑞辰按爾雅釋草稂童粱正義引舍人曰稂一名童粱陸機

疏云禾秀爲穗而不成崱嶷然謂之童粱童粱說文作童節節字注云禾粟之采生而不成者謂之童節或作稂采卽穗字爲禾成秀之名說文秃無髮也从儿上象禾粟之形取其聲段玉裁曰粟當作秀謂禾秀之穎屈曲下垂莛屈處圓轉光潤如折釵股秃者全無髮首光潤似之故曰象禾秀之形今按童與秃亦一聲之轉童節秀而不實壯其秀則曰童猶今人秃頂亦曰秀也說文僮未冠也犝無角牛均與童之爲秃義相近凡山之無草木者曰童亦其義也稂爲莠類狼尾草如莠可以蓋屋或謂稂卽爾雅之孟狼尾失之說文莠禾粟下揚生莠讀若酉焦循曰揚者簸揚之謂粟之不堅好者簸

揚之必在下今俗稱粟之不成者何曰下揚是謂莠爲
莩秕下揚所生今按鄭志答韋曜問莠今何草云今之
狗尾也狗尾草今有二種一種草中自生者處處皆有
一種生於田閒似粱而無米蓋禾粟下揚所生段玉裁
說文注讀禾粟下爲句揚生莠也爲何以揚生爲不下
垂失之農桑輯要云穀種泮秕去則無莠又稂莠不去
實害嘉禾此箋所以云擇種之善民力之專也
去其螟螣傳食心曰螟食葉曰螣　瑞辰按傳本爾雅說
文螟蟲食穀心者吏冥冥犯法即生螟二徐本心譌作
葉惟藝文類聚開元占經引說文作食穀心今段本从
之是也釋文螣字或作䘕說文作蟘徐本說文作蟘云

蟲食苗葉者吏乞貣則生螟蟘當从釋文引作蟘蟘者本字螣者叚借字也蟘又借作蜮呂覽任地篇又無螟蜮注蜮或作螣兖州謂蜮爲螣音相近也後漢明帝紀亦曰去其螟蜮春秋莊十八年秋有蜮蜮當讀爲螟蜮之蜮劉向服虔並以爲短弧失之

及其蟊賊傳食根曰蟊食節曰賊釋文蟊本作蛑瑞辰按蟊者𧒒之叚借說文𧒒蟲食草根者从蟲帀象形吏抵冒取民財則生𧒒或作蝥古文作蛑是釋文云又作蛑者爲古文古務牟同聲古文作蛑或作蝥者猶務光一作牟光也其字亦消作牟漢書景帝詔侵牟萬民李奇曰牟食苗根蟲是也賊玉篇作蠈此後人增益之字

古恭卝作賊

秉畀炎火傳炎火盛陽也箋螟螣之屬盛陽氣嬴則生之今明君爲政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡瑞辰按螽之害穀者多以天旱感盛陽之氣亦惟盛陽能滅之後世捕蝗用火卽取詩秉畀炎火之義釋文秉韓詩作卜云卜報也案爾雅釋詁卜予也卜畀猶云付與韓詩作卜云卜報也天保詩言卜爾百福又曰報以介福卜報皆予胡承珙曰白虎通著龜云卜赴也小爾雅赴疾也禮記少儀喪服小記注並云報讀赴疾之赴是訓卜爲報猶訓卜爲赴卜畀謂疾付也今按秉與卜雙聲故秉可通作卜也至新唐書姚崇傳引詩

曰秉彼蟊賊付畀炎火蓋約舉詩詞其付畀炎火卽本韓詩而變其文

有渰萋萋傳渰雲興貌萋萋雲行貌釋文渰本又作弇漢書作黤正義曰毛傳渰雲興貌定本集注作渰陰雲貌 瑞辰按說文渰雨雲貌徐本作雲雨皃誤此从段本據初學記太平御覽所引正毛詩作渰者正字漢書作黤呂氏春秋引作晻皆音近叚借字說文黤青黑色也晻不明也黭果實黭黯黑也義並與渰爲陰雲相近蓋本三家詩今漢書食貨志引詩亦作渰特後人依毛詩改耳毛傳渰雲興貌當从定本集注作陰雲貌爲正顏氏家訓書證篇引毛傳正作陰雲顏師古漢書注渰陰雲也義本毛傳呂氏春秋高誘註晻陰雨也陰雨亦當爲陰雲

之譌說文凄雨雲起也各本作雲雨誤此从段本據初學記太平御覽所引正引詩有渰凄凄呂氏春秋漢書後漢書左雄傳玉篇廣韻皆作淒淒初學記顏氏家訓白氏六帖唐石經監本毛本竝作萋萋據韓詩外傳引詩作淒淒則作淒淒者韓詩爲本字毛詩作萋萋叚借字也

興雨祈祈傳祈祈徐也箋古者陰陽和風雨時其來祈祈然而不暴疾釋文興雨如字本或作興雲非也正義經興雨或作興雲誤也定本作興雨瑞辰按顏氏家訓據班固靈臺詩祁祁甘雨謂詩興雲當作興雨臧琳經義雜記段玉裁詩小學竝謂當作興雲今按箋云其來祁祁然不暴疾古但言暴風暴雨未有言暴雲者則不

暴疾指雨無疑是鄭君所見毛詩作興雨之證鹽鐵論水旱篇後漢書左雄傳引詩皆作興雨呂氏春秋務本篇引詩雖作興雲但高註云陰陽和時雨祁祁然不暴疾也似高誘所見呂氏春秋原作興雨唐石經作興雨與釋文正義本同是毛詩作興雨也王伯厚詩攷引韓詩作興雲韓詩外傳引詩亦作興雲則知作興雲者自爲韓詩漢書食貨志無極山碑藝文類聚引詩作興雲皆本韓詩也祁祁各本引詩皆作祁祁惟監本毛作祈祈嚴可均謂避明諱是也韓奕詩祁祁如雲則此詩从韓詩作興雲祁祁爲是采蘩詩被之祁祁謂首飾之盛則此詩及韓奕詩祁祁皆爲雲盛皃傳箋並訓爲徐失

之

彼有不穫穉 瑞辰按穉有二義閟宫詩傳先種曰稙後種曰穉說文穉幼禾也繫傳本下有晚種後孰者五字是禾之幼者曰穉禾之晚種者亦曰穉此詩無害我田穉謂幼禾也彼有不穫穉謂晚種後孰者也

此有不斂穧 瑞辰按穧有二義爾雅釋詁曰穧穫也說文穧穫刈也一曰撮也撮卽聚把之稱是穫禾謂之穧聚禾成把亦謂之穧此詩不斂穧當从說文撮也之訓釋文以穧穫當之失矣聘禮記四秉曰筥鄭注筥穧名也今淶易之間刈稻聚把有名爲筥者是穧卽筥之別名然二字不相通借董氏讀詩記謂崔集注穧作筥則

非也正義云定本集注穧作積唐時集注本尚存當以正義爲是廣雅釋詁秿積也又曰秿穧也積與穧音近而義同故集注本穧作積耳又按穧與穗皆禾名秉與穧皆禾束名坊記引詩彼有遺秉此有不斂穧以秉與穧相對成文則此有滯穗當與彼有不穫穉二句相屬蓋三家詩與毛詩異

彼有遺秉傳秉把也 瑞辰按說文把握也秉禾束也从手持禾又曰兼持二禾秉持一禾急就篇秉把竝列顏師古註一束曰秉一把曰把蓋秉與把對文則異散文則通小爾雅把謂之秉春秋左氏傳或取一秉秆焉一秉即一把也

瞻彼洛矣

韎韐有奭傳韎韐者茅蒐染韋也一曰韎韐所以代韠也箋韎韐者茅蒐染也茅蒐韎韐聲也韎韐祭服之韠合韋爲之其服爵弁服紂衣纁裳也　瑞辰按說文韎茅蒐染草也毛傳韐字誤衍染草乃染韋之譌一曰韎正義引定本云一入曰韎韐據左傳正義引賈逵云一染曰韎說文亦云一入曰韎則知毛傳本作一入曰韎讀至韎字絕句今本一字下脫入字正義又以韎韐二字連讀誤矣茅蒐之聲合爲韎箋茅蒐韎韐聲也韐字乃誤衍韋昭國語注急疾呼茅蒐成韎左傳正義引箋云茅蒐韎聲也無韐字今本左傳正義引箋脫茅蒐二字是其證矣正義

連韐言聲者亦譌也又按毛以一入之色爲韎不當復以茅蒐爲韎鄭以茅蒐爲韎蓋不取毛公一入爲韎之說耳毛若旣云茅蒐染韋則鄭不須更云韎者茅蒐染矣王尚書經義述聞曰毛傳原文作韎染韋也今本韎下有者茅蒐三字此涉鄭箋韎者茅蒐染也而誤衍又以說文韎者茅蒐染韋也茅蒐二字亦後人依誤本加之其說是也今按說文韎从韋末聲正義引鄭駁異義云字當作韎蓋以茅蒐合聲爲韎知其當从末聲非謂从韋之字當改从革也作靺者亦傳寫之譌耳說文一入曰韎義本毛傳其字从末不从未此亦傳箋異義之一證益知毛傳茅蒐二字爲誤衍矣又按釋名以爵韋

爲之謂之爵弁以韎韋爲之謂之韋弁古者爵弁緇衣韋弁則服韎衣周官司服鄭注韋弁以韎韋爲弁又以爲衣裳其代韠者蓋皆以韎韐士冠禮爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐此爵弁服用韎韐之證也周官司服凡兵事韋弁服此詩以作六師是兵事宜服韋弁而云韎韐有奭正韋弁服亦用韎韐之證鄭箋以士之祭服爲爵弁韎韐因以詩言韎韐爲諸侯世子未爵命服士服而來誤矣白虎通引詩曰韎韐有赩謂世子始行也其說與箋同蓋本三家詩說

鞞琫有珌傳鞞容刀鞞也琫上飾珌下飾珌下飾者天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫鐐琫而鏐珌士珕琫而珕珌載震毛鄭詩考正曰傳內珌字凡六見皆

當作鞞鞞琫有珌猶上章韎韐有奭奭赤貌珌文貌刀下飾乃鞞也字又作琕說文以鞞爲刀室殆誤會毛傳鞞容刀鞞也之語又曰珌佩刀下飾蓋所見毛詩與今本同遂取之以解字段玉裁以戴說爲非云有讀爲又有鞞有琫又有珌也 瑞辰按戴震以珌爲文飾皃其說是也珌當讀如韓詩有邲君子之邲邲美皃猶珌爲文皃也有珌之不得爲刀飾猶上章有奭之不得爲器名也至戴氏以傳內六珌字皆爲鞞字之誤其說近是而猶未確今按說文削鞞也鞞刀室也方言劍削自關而西謂之鞞廣雅釋器鞞刀削也是鞞爲刀室之證公劉詩傳下曰鞞上曰琫鞞字又作琕釋名下末之飾曰琕

琫卑也在下之言也字林亦曰琫佩刀下飾舊作上飾任大椿云當作下飾是也是下飾之珌亦通名鞞之證此詩傳曰珌下飾說文亦曰珌佩刀下飾珌古文作琿是下飾本名珌而得通作鞞與琫者珌从必聲鞞琿皆从卑聲卑必二字雙聲故通用傳於公劉詩鞞琫容刀釋之曰下曰鞞其釋此詩曰鞞容刀鞞也正謂鞞即鞞琫容刀之鞞爲下飾之珌通借字將以別於琫之爲刀室者也傳又云琫上飾珌下飾正以明鞞之即爲珌也傳又云珌下飾者恐人疑珌之不得爲下飾故又引天子玉琫而珧珌四語以證之皆以證鞞之即爲珌非釋詩有珌之珌也段玉裁謂詩言鞞琫而又加珌失毛傳之恉矣鞞珌爲一

公劉傳下曰鞞上曰琫依經文言之此傳琫上飾珌下飾依上下之序及下引逸禮先琫後珌言之左傳藻率鞞鞛鞛卽琫也杜註鞞刀削上飾鞛下飾以毛傳說文證之杜註上下字蓋互譌耳戴震知鞞之宜爲下飾而不知鞞珌之可通借故以傳內六珌字皆當爲鞞之譌非篤論也又按說文琫佩刀上飾天子以玉諸侯以金又曰珌佩刀下飾天子以玉是天子上下飾皆當以玉且正義本諸侯璗琫而鏐珌正義云定本及集注皆以諸侯璗珌字從玉恐非也是正義本作鏐珌之證璗與鏐皆金也諸侯旣純以金則天子不得雜用珧珧蓋瑤字之叚借爾雅釋訓愮愮釋文愮本作佻䍃兆古同音通用瑤與玉異名而同物公劉詩維

玉及瑤鞞琫容刀謂以玉瑤爲鞞琫蓋玉琫而瑤鞞後遂以爲天子之飾即此傳所云天子玉琫而珧珌也說文珧字註引禮云佩刀天子玉琫而珧珌則許君所見逸禮已作天子珧珌珧蓋瑤借字抑或因士珧珌而誤也又按正義云天子諸侯琫珌異物大夫士則同又云定本及集注大夫鐐珌恐非也是正義本作大夫鐐琫而鐐珌士珕琫而珕珌惟說文引禮士珕琫而珧珌與正義本異然珧與珕皆蜃屬以類推之天子鞞琫皆以玉諸侯皆以金不獨大夫以鐐士以蜃爲同物即天子諸侯亦未嘗異物也又按天子諸侯大夫佩飾各異不應士之珌飾獨與天子同益知天子珧珌當作瑤珌耳

裳裳者華

裳裳者華傳裳裳猶堂堂也瑞辰按裳與常同字說文常或作裳是也廣雅常常盛也葢本三家詩

芸其黃矣傳芸黃盛也瑞辰按芸者賦字之叚借說文賦物數紛賦亂也今作紛紜賦謂多多則盛矣老子夫物芸芸各歸其根叚芸爲賦與此詩及苕之華篇正同

我覯之子箋覯見也之子是子也謂古之明王也瑞辰按據二章維其有章矣三章乘其四駱宜指古之世祿者言則之子當指世祿之人末章君子乃指古之明王耳箋以之子指古之明王而以末章君子爲斥其先人似非詩義

左之左之君子宜之右之右之君子有之傳左陽道朝祀之事右陰道喪戎之事箋君子斥其先人也多才多藝有禮於朝有功於國 瑞辰按左之右之宜从錢澄之說謂左輔右弼君子對序小人在位言之謂古之明王說文宜所安也宜之謂安之也廣雅有取也有之謂取之也古之明王能取用輔弼之賢是以能使世祿者嗣其先祖耳

桑扈

君子樂胥傳胥皆也箋胥有才知之名也 瑞辰按胥嘉一聲之轉廣雅釋言皆嘉也樂胥猶言樂嘉樂豈嘉亦樂也毛傳訓胥為皆正以皆有嘉誼猶訓胥為嘉也若

訓爲樂皆則不詞故正義倒其文以皆樂釋之賈誼書
訓胥爲相亦非詩義箋以胥爲謂及偕字之叚借說文
謂及偕皆曰知也亦亦未確

受天之祜傳祜福也　瑞辰按爾雅釋詁祜福也一切經
音義引爾雅舊註曰祜天之福也臧庸曰祜字从古周
祝解天爲古鄭注堯典曰古天也元鳥詩箋古帝天也
古亦天義故祜爲天之福今按賈誼禮書曰祜大福也
廣雅釋詁天大也天與大亦同義故祜爲天之福又爲
大福祜與嘏胡聲近嘏胡皆大也

不戢不難傳戢聚也不戢戢也不難難也箋王者位至
尊天所子也然而不自斂以先王之法不自難以亡國

之戒　瑞辰按戢當讀爲濈說文濈和也又與輯通爾雅釋詁輯和也說文輯車和輯也傳訓戢爲聚聚與和義相成難當讀爲戁說文戁敬也不戢不難言和且敬也兩不字皆語詞戢與難皆省借字箋讀不如不然之不正義訓傳爲難易之難並失之

受福不那傳那多也不多多也箋則其受福祿亦不多也　瑞辰按爾雅釋詁那多也傳義所本說文魖讀若詩受福不儺三家詩蓋有作儺者那儺雙聲通用猶猗那之通作猗儺又作阿難也不爲語詞受福不那猶云降福孔多箋云受福祿亦不多戴震訓那如有那其居之那並失之廣雅[illegible]多也那與[illegible]通據說文奲富奲奲皃

从奢單聲古从單聲如鼉驒等字皆轉讀與儺那近是知那儺皆難字之叚借

旨酒思柔箋其飲美酒思得柔順中和與共其樂言不憮敖自淫恣也 瑞辰按說文腬嘉善肉也字通作柔晉語若克有成無亦晉之柔嘉是从甘食是也柔之義爲嘉善內則柔其肉卽善其肉也柔色以溫之卽善色也抑之詩曰無不柔嘉柔亦嘉也柔擾聲近通用皋陶謨擾而毅史記作櫌卽擾之本字說文櫌牛柔謹也徐廣曰櫌一作柔廣雅櫌柔也善也是亦柔善同義之證思爲語詞旨酒思柔猶云飲酒孔嘉絲衣詩旨酒思柔義同此箋謂思得柔順中和失之

彼交匪敖箋彼彼賢者也賢者居處恭執事敬與人交必以禮 瑞辰按彼匪古通用成二十二年左傳引詩彼交匪傲襄二十七年左傳公孫段賦桑扈趙孟曰匪交匪敖福將焉往漢書五行志引詩作匪儌匪傲應劭注曰言在位者不儌訐不倨傲也師古註儌謂儌倖也蓋三家詩彼作匪交作傲毛詩作彼即匪之叚借交即儌之叚借箋讀彼如彼我之彼訓交爲交友之交竝失之胡承珙曰此詩義當作匪絲衣兕觥其觩四句與此詩文義相同此匪交匪敖當與彼不吳不敖一例耳

萬福來求箋則萬福之祿就而求之 瑞辰按王尚書曰求讀與逑同逑聚也謂福祿來聚其說是也逑逑鳩古同

義爾雅釋詁鳩聚也堯典方鳩孱功說文引作旁逑孱功云逑斂聚也逑音又同勼說文勼聚也萬福來求猶鳧鷖詩福祿來崇瞻彼洛矣詩福祿既同長發詩百祿是遒崇同遒皆聚也故趙孟曰福將焉往箋云就而求之失其義矣

鴛鴦

鴛鴦于飛畢之羅之傳興也鴛鴦匹鳥太平之時交於萬物有道取之以時於飛乃畢掩而羅之箋匹鳥言其止則相耦飛則為雙性馴耦也此交萬物之實也而言興者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散時　瑞辰按聖人弋不射宿說文宿止也不射

宿謂不射止鳥非夜宿之謂古者射飛鳥不射止鳥說文雉繳射飛鳥也詩言如彼飛蟲時亦弋獲皆其證也古者羅畢之掩鳥蓋亦於其飛不於其止故詩以鴛鴦于飛畢之羅之見古明王之交於萬物有道非謂能飛乃畢羅之也二章鴛鴦在梁戢其左翼毛傳言休息也箋言自若無恐懼惟古者不捕掩止鳥故得休息無恐懼此與論語山梁雌雉子曰時哉時哉同義古人謂時爲所說詳王氏經義說文時哉時哉猶孟子言得其所哉緜蠻言黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止皆以古人不掩止鳥故也知二章戢其左翼爲不掩止鳥則益知首章以掩取飛鳥爲交物有道矣正義謂於其能飛乃畢掩之

而羅取之似非詩義

福祿宜之箋則宜壽考受福祿也　瑞辰按說文宜所安也福祿宜之猶言福祿綏之宜綏皆安也二章宜其遐福同義箋訓宜爲爲宜受福祿失之

戢其左翼傳言休息也箋戢歛也鴛鴦休息於梁明王之時人不驚駭歛其左翼以右翼掩之自若無恐懼　瑞辰按歛左翼非掩右翼毛西河駁之是也釋文引韓詩曰戢捷也捷其噣於左也捷有插訓毛西河引考工記廬人注於所捷也捷卽插也鳥之棲息恒捷其噣於左翼胡承珙曰戢與捷雙聲故捷可假借作戢

摧之秣之傳摧莝也秣粟也箋摧今莝字也古者明王

所乘之馬繫於廏無事則委之以莝有事則予之穀言愛國用也 瑞辰 按摧挫一聲之轉說文摧字註一曰折也即挫折之義又曰挫摧也毛傳恭訓摧爲挫本作摧挫也箋以挫即爲莝因申釋之曰挫今莝字也以古文多假挫爲莝也若如今本傳云摧莝也箋云摧今莝字也則不可通矣據釋文引韓詩曰莝委也是韓詩用本字作莝之證鄭君先通韓詩故知挫即莝字之叚借耳李黼平據釋文摧采卧反芻也此釋經摧之又云芻也楚俱反此釋傳也傳當本作摧芻也然芻也之訓安知非承上芻也之訓言之未見其爲釋傳也又按詩莝秣並言猶前章畢羅並舉謂或以莝或以秣耳說文莝斬

芻又曰莝以穀萎馬置莝中是古者養馬穀莝竝用之證故馬不食秣凶年之制季文子馬不食粟世稱其儉未聞君之乘馬無事則委以莝也王馬甚多惟乘馬之在廐者始摧秣兼用而他馬之不然自在言外則其奉養有節已可知矣

福祿艾之傳艾養也瑞辰按爾雅釋詁艾相也相輔也艾之謂輔助之猶鳧鷖詩福祿來爲爲亦助也南山有臺詩保艾爾後晉語公孫固曰樹于有禮必有艾皆當从爾雅艾相也之訓傳从爾雅訓養養與助義相成艾之爲養又爲相猶將之爲養又爲助也

頍弁

蔦與女蘿傳蔦寄生也女蘿菟絲松蘿也 瑞辰按爾雅釋草寓木宛童郭註寄生樹一名蔦說文蔦寄生草也或从木作樢廣雅釋草寄屑寄生也釋木又云宛童寄生樢也王向書曰樢之言擣也方言擣依也依倚樹上而生故謂之樢呂覽精通篇高註引詩蔦與女蘿茲以蔦葛形近而誤廣韻十二曷葛字註引廣雅苑童寄生葛也亦誤引樢爲葛是其類矣廣雅釋草女蘿松蘿也又曰兔邱云絲也陸氏義疏及陸德明竝菟松蘿與菟絲爲二而爾雅云唐蒙女蘿女蘿菟絲毛傳亦以女蘿菟絲松蘿爲一蓋對文則異散文則相類者不嫌同名耳

庶幾說懌箋則庶幾其變改意解懌也瑞辰按爾雅釋詁懌悅樂也又悅懌服也說文無悅懌字說字註云說釋也說釋即悅懌也廣雅兌解說也學記相說以解解釋即說故釋亦得爲悅靜女詩說懌女美及此詩庶幾說懌皆二字同義懌亦說也釋文懌本又作繹者叚借字

兄弟具來箋具猶來也瑞辰按來當讀如爾雅勞來勤也之來字正作勑說文勑勞勑也廣雅勑勅也凡人勤勞謂之勑相恩勤亦謂之勑大東詩職勞不來是也箋云具猶來來者葢以具爲俱之叚借說文俱偕也偕字註一曰俱也又旅字註从㫃从从从俱也俱有偕从之義

謂人之以類相合正與來之訓恩勤者同義小爾雅交俱也詩以具來二字平列皆謂相恩勤相會合也曹子建詩我豈狎異人朋友與我俱義本此詩呂氏春秋曰苗其弱也欲孤其長也欲相與俱俱對孤言謂相偶也三家詩蓋有作俱來者鄭君先通韓詩故知具創爲俱與來同義具來並言猶左傳耦俱無猜俱猶耦也

憂心怲怲傳怲怲憂盛滿也瑞辰按古音丙讀如方因與方通用士冠禮加柶面枋注今文枋爲柄士昏禮皆南枋注今文枋作柄少牢饋食禮南柄注古文柄爲方春秋隱八年歸祊九年會防公羊並作邴皆丙方通用之證此詩怲怲古音讀同旁旁故與上臧爲韻說文怲

憂也廣雅釋訓彭彭旁旁並云盛也怲怲與彭彭旁旁聲義並同故傳以爲憂盛滿之皃上章憂心奕奕毛傳奕奕然無所薄也據廣雅釋訓奕奕盛也則奕奕亦爲憂盛滿之皃傳云無所薄者亦與盛滿義相成

爾殽既阜箋阜猶多也 瑞辰按鄭風毛傳阜盛也盛與美同義既阜與前二章既嘉既時同義謂盛也美也箋訓多義與盛美正相近

先集爲霰傳霰暴雪也箋將大雨雪始必微溫雪自上下遇溫氣而摶謂之霰久而寒勝則大雪矣喻幽王之不親九族亦有漸自微至甚如先霰後大雪釋文霰消雪也字亦作霓 瑞辰按爾雅雨霓爲霄雪釋文霓本或

作霰霹霄本亦作消盡霓霰古同字霹者霓之叚借消者霄之叚借也說文雨霓為霄从雨肖聲齊語也又曰霰稷雪也或作霓埤雅云閩俗謂之米雪言其散粒如米即說文所云稷雪釋名霰星也水雪相搏如星而散也今按霄之言消霰之言散皆取易於消散之義至曰稷雪曰米雪曰如星則皆象其形也至毛傳云暴雪者胡承珙曰廣雅釋詁暴猝也說文猝犬從草暴出逐人也猝通作卒漢書杜欽傳注引鄭氏曰卒急也凡猝然者謂之暴引伸之凡初起者亦謂之暴暴雪正謂將有大雪其初猝然而下者必霰也正義謂以比幽王暴虐又云初為霰者久必暴雪非謂霰即暴雪失傳恉矣段

玉裁謂槃雪當爲黍雪之譌亦無確證又按文選註引韓詩薛君章句曰霰霙也霙猶花今俗以雪之先下而小者爲雪花卽韓詩所謂霙也或以雪花六出當之則誤以霰爲大雪矣

車舝

閒關車之舝兮傳閒關設舝貌 瑞辰按舝轄古通用左傳叔孫賦車轄卽此詩說文轄車聲也三家詩必有作轄訓爲車聲者爲說文所本然以轄爲車聲不以閒關爲車聲也閒關二字疊韻後漢書荀彧傳論曰荀君乃越河冀閒關以從曹氏注閒關猶展轉也阮氏福曰車之設舝則婉轉如意亦猶人之周流四方動而不息故

論以爲閒關以從曹氏注以爲猶展轉也閒關言貌而不言聲當从毛傳爲是詩無以疊韻省聲之例宋儒以爲設牽聲失之後漢書馬援傳閒關跋涉章懷註以爲崎嶇亦非

德音來括傳括會也箋使我王更修德教會合離散之人　瑞辰按韓詩括約束也以德音來相約束即下章令德來教之意說文括絜也又栝檃也均與約束義同至毛傳訓括爲會者括會一聲之轉括訓爲會猶話或作譮也會合與約束義亦相近箋以爲會合離散之人失之

依彼平林傳依茂木貌　瑞辰按依殷古同聲殷盛也依

即殷之叚借故傳以依爲茂木皃

辰彼碩女傳辰時也　瑞辰按頍弁詩毛傳時善也此傳訓辰爲時者亦取善義辰爲碩女美善皃猶依爲茂木皃也箋及正義並以時爲其時失之又按列女傳引詩作展彼碩女葢本韓詩抑或以展辰形近而譌

析其柞薪箋登高岡者必析其木以爲薪析其木以爲薪者謂其葉茂盛蔽岡之高也此喻賢女得在王后之位則必辟除嫉妬之女亦爲其蔽君之明　瑞辰按爾雅釋木櫬采薪采薪即薪釋文引舍人云櫬名采薪又名即薪王尙書曰舍人以櫬字屬下讀較諸家爲長櫬與采薪即薪皆謂柞木也柞一名櫟一名樣一名采說詳

經義述聞今按王說是也今俗稱柞樹爲柞櫟樹呂記引陳氏曰析薪者以喻昏姻范氏補傳曰詩人謂以斧而析薪故能得薪喻王求賢女亦當有道今按漢廣有刈薪之言南山有析薪之句豳風之伐柯與娶妻同喻詩中以析薪喻昏姻者不一而足東山之詩曰其新孔嘉薪之爲言新說文新取木也詩葢以取木喻取女因而即以析薪喻娶妻爲迎新新也此詩欲去褒姒而別求賢女尤於迎新義合箋謂以去褒喻辟去惡女非詩義也

高山仰止景行行止傳景大也箋景明也諸大夫以爲賢女既進則王亦庶幾古人有高德者則慕仰之有明

行者則而行之釋文仰止本或作仰之瑞辰按行猶道也景行與高山對言猶云大道也據此詩釋文云仰止本或作仰之似陸君所見毛詩上句作之下句作止若據表記引詩高山仰止景行行止釋文曰仰止本或作仰之行止詩作行之又似陸見毛詩上句作止下句作之今按之字篆文作㞢與止字形近易譌據箋云則慕仰之則而行之皆本經文爲訓正義曰仰之行之則上下句皆當作之爲是晏子景公問晏子曰人性有賢不肖可學乎晏子對曰詩云高山仰止景行行止之者其人也其引詩本作仰之行之故以之者其人釋之字今作止者後人依今本毛詩改也史記孔子世家引詩高

山仰止景行行止宋本行止作行之故释之曰雖不能至然心嚮往之亦釋詩兩之字又史記補三王世家載武帝制曰高山仰之景行嚮之義本此詩雖嚮與行異上下句亦皆作之是皆經本作之之證又按詩本以高山與景行並稱而後人誤稱景仰始見後漢書劉愷傳賈逵上書云今愷景仰前修章懷注景猶慕也又陳忠上書有百寮景式語注景慕以爲法式後遂承其誤而言景仰矣

以慰我心傳慰安也箋以慰除我心之憂也釋文慰怨也王申爲怨恨之義韓詩作慍恚也本或作慰安也是馬融義正義孫毓載毛傳云慰怨也王肅云新昏謂我

姒也大夫下遇賢女而後徒見褒姒讒巧嫉妬故其心怨恨偏檢今本皆爲慰安瑞辰按訓安者是馬融義已見釋文訓怨者亦非毛傳之舊說文誽慰也據玉篇誽慰也亦作婉誽卽婉之或體誽者順也誽可訓慰慰亦可訓誽毛傳蓋本作慰誽也後人少識誽因譌而爲怨王肅遂以怨恨釋之耳說文誽慰也集韻類篇及葉石君本均作尉說文尉从上按下也从𡰣又持火所以申繒也是尉本火斗之稱引伸爲自上按下之通稱按者抑也止也廣雅抑治也與除義訓治同惟毛傳本作慰誽也取慰按之義故箋以慰除其心釋之以慰我心猶前章我心寫兮寫亦除也此亦傳作誽之證若毛訓慰

爲怨爲安箋皆不得訓慰爲除以申釋之正義乃以憂除則心安强合爲一失矣至韓詩作以慍我心訓爲恚者慍訧怨古竝同聲韓詩葢讀慰爲怨因遂以慍代慰耳說文慰安也一曰恚怒也怒疑亦訧字之譌本當作一曰恚也一曰訧也訧者毛詩恚者兼採韓詩也

青蠅

營營青蠅傳營營往來貌 瑞辰按廣雅營營往來也義本毛傳說文棥字註引詩營營青蠅从毛詩又云謍小聲引詩營營青蠅葢本三家詩以營營喻蠅聲之小與說文𤬪小瓜也嫈小心態也濴絕小水也皆同義凡蠅飛則有聲止則聲息詩首章以蠅聲之止喻讒言之宜

屏後二章又以蠅聲之有時而息喻讒言之爲害無已也故傳箋於他詩罔極多訓極爲中獨此詩訓極爲已

賓之初筵

賓之初筵首章大侯既抗傳云有燕射之禮是以詩所言爲燕射禮也左右秩秩箋云先王將祭必射以擇士大射之禮賓初入門登堂卽席其趨翔威儀甚審知言不失禮也又大侯既抗箋云將祭而射謂之大射下章言烝衎列祖其非祭與是以詩所言爲大射禮也瑞辰按箋說大射是也禮記射義云古者諸侯之射也必先行燕禮引詩以燕以射皆謂大射先行燕禮此詩首章先言衆酬飲酒乃言大侯既抗與大射之先燕後射合

此可證其爲大射者一也正義言燕射之禮自天子至士皆一侯上下共射之惟大射則張三侯大射儀前射三日司馬命量人量侯道以貍步大侯九十參七十干五十是也詩言大侯以統參侯干侯此可證其爲大射者二也將祭而射謂之大射首章箋云下章言烝衎烈祖其非祭與此可證其大射者三也惟箋以二章各奏爾能至以奏爾時皆謂祭禮則非也古者射禮皆三射鄉射記始射獲而未釋獲一射也又曰復釋獲謂再射也又曰復用樂行之謂三射也大射三次與鄉射同初射禮畧故詩不言首章言射夫既同獻爾發功謂大射再射不貫不釋也發彼有的以祈爾爵大射再射釋獲

飲不勝者也二章籥舞笙鼓樂既和奏者大射之三射以樂節射也烝衎烈祖以洽百禮謂中多者得與于祭其容比于禮也鄉射禮有司請射賓對曰某不能爲二三子許諾是古以善射者爲能則知詩言各奏爾能者仍謂射也賓載手仇仇猶耦也謂三射之比耦也宰人入又謂三射之主人繼賓射也酌彼康爵以奏爾時謂三射之釋獲勝者飲不勝者酒也正義釋籥舞二句亦引或以此爲節射之樂又謂射禮主於射畧於樂其說非也古者射禮尤以比禮節樂爲重周官鄉大夫以五物教射凌廷堪以鄉射禮分釋之云一曰和二曰容即鄉射禮之三耦射也獲而未釋獲但取其容體比于禮

也是爲第一次𨈆三曰主皮者卽再射司射命曰不貫不釋葢取其中也馬融論語註以主皮爲能中質是也是爲第二次𨈆四曰和容五曰興舞卽鄉射禮之以樂節射也司射命曰不鼓不釋既取其容比于禮又取其節比于樂也是謂第三次𨈆今按此詩籥舞笙鼓樂既和奏亦當指大射第三次射言可與凌說互相證也

籩豆有楚傳楚列貌 瑞辰按楚與且古音同部大雅韓奕詩籩豆有且毛傳且多貌且之本義爲薦說文且薦也从几足有二橫一其下地也引伸之義爲再又訓爲多有楚當卽有且之叚借猶曹風衣裳楚楚說文引詩作𪓰𪓰亦因𪓰楚音近得相叚借𪓰从虘聲虘亦且聲

也又史記仲尼弟子傳泰祖字子南王尚書曰祖讀爲楚聲近叚借亦與此詩叚楚爲且者相類

殽核維旅傳殽豆食也核加籩也旅陳也瑞辰按殽核班固典引作肴覈蔡邕注肴覈食也肉曰肴骨曰覈引詩肴覈維旅蓋本三家詩說文肴啖也段玉裁曰當作啖肉謂肉之可啖者也說文又曰覈實也又曰骨肉之覈也蓋梅李之實曰覈肉之有骨者亦曰覈廣雅亦曰肴肉也覈骨也毛詩作殽核者叚借字覈蜀都賦作槅亦叚借字也周官其植物曰覈物注作核此覈核古通用之證殽核與籩豆對舉一言盛物之器一言所盛之物毛傳誤以殽核承籩豆言因有豆實加籩之訓不若

三家詩以肉骨分釋爲確又按旅者臚字之叚借周禮司儀皆旅擯後鄭注旅讀爲鴻臚之臚臚陳之也儀禮士冠禮旅占注古文旅作臚爾雅釋言臚敘也敘卽陳也此詩毛傳亦讀旅爲臚故訓爲陳爾雅釋詁旅陳也旅亦臚之叚借

發彼有的傳的質也 瑞辰按的字正作的說文的明也的質之說不一有謂質的卽正鵠者周官司裘註云以虎熊豹麋之皮飾其側又方制之以爲質謂之鵠此詩正義據射義發而不失正鵠者引詩發彼有的旣言正鵠卽引此的是的卽正鵠也有謂質在正鵠內另爲一物者正義引周禮鄭衆馬融註皆云十尺曰侯四尺曰

鵠二尺曰正四寸曰質王肅亦云二尺曰正四寸曰質又引爾雅（謂小爾雅）射張皮謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正正方二尺也正中謂之槷槷方六寸也槷則質也今按槷即臬字說文臬射埻的也埻射臬也讀若準臬或作藝大雅行葦傳已均中藝箋云藝質也而此詩傳云的質也廣雅埻的也是臬也埻也的也質也四者異名而同實廣雅質集正也集當爲準之譌準質正古竝同聲故義亦同說文廣雅竝曰的明也一切經音義的謂的然明見今射堋中珠子是也唐時所謂珠子猶今射者所謂羊眼其圓如目中珠子又如星然蓋取中正之義則謂之埻又謂之臬門中謂之臬侯中亦謂之

臬其義一也又謂之質質者正也取其昀然明見則謂之的馬之戴星者曰的見爾雅郭注女子以丹注面曰的見釋名蓮中子曰的見爾雅釋草射中珠子如星亦曰的其義一也䆁布爲正賓射以之棲皮爲鵠大射以之正鵠在中的葢又在正鵠之中正鵠皆鳥也的又象鳥目之的然在中者小爾雅及鄭衆馬融謂正鵠皆在一侯則非謂槷在正鵠之中則是也通俗文射堋曰埻埻中木曰的葢以埻爲正鵠而謂的在正鵠中也鄉射記凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質鄭註舊以質爲䆁其地孔廣森曰此質謂侯中受矢之處卽詩發彼有的

蓋天子熊皮爲侯白塗中以爲質諸侯麋皮爲侯赤塗中以爲質大夫士皆布諸侯但畫爲獸象丹塗中以爲質今按孔說是也至謂獸侯有質猶皮侯有鵠采侯有正則非獸侯之以熊皮麋皮及畫虎豹鹿豕蓋猶皮侯采侯之有正鵠其質則猶正鵠中之有的也據周官司裘鄭註云侯以皮飾其側又方制之以爲辜謂之鵠著于侯中辜詩疏引作質是質之制方與的之形圓象目珠者異通言則質的爲一的僅數寸故呂氏春秋別類篇云射招者欲其中小也招卽的也若以的爲六尺之鵠則不得爲小矣的通作招呂氏春秋曰萬人操弓共射其一招高注招埻的也又曰射而不中反修于招高

注于招埻藝也戰國策以其頸爲招文選詠懷詩李善註引作以其頸爲的古音勺聲之字皆屬霄部的从勺聲故得轉爲招又借作昭楚辭大招昭質既設大侯張只昭質卽的質也王逸註訓爲明且失之的質竝言猶正鵠不嫌竝舉大戴記正鵠張而弓矢至焉荀子淮南子竝作質的張也旳又名識書盤庚若射之有志志古文識射義引詩發彼有的鄭註的射者之識也葢謂其旳然如有所表識也識後世作幟與勺雙聲故鄭君取以訓的志又與職通說文職記微也樂記志微噍殺之音作志亦微也志以微小爲識猶呂覽言射招者欲其中小也

以祈爾爵傳祈求也箋發矢之時各心競云我以此求爵女爵射爵也射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子 瑞辰按據箋云我以此求爵女則經女以祈爾爵爲倒文蓋但言求爵女則已之求不飲自可於言外得之不言已求不飲而但言求爵女此正詩人立言之妙猶下章酌彼康爵以奏爾時不言罰不中者而但言以進中者也射義引詩而釋之云祈求也求中以辭爵也蓋推詩人立言本意非謂詩以祈爾爵即爲求不飲也

有壬有林傳壬大林君也箋壬任也謂卿大夫也諸侯所獻之禮既陳於庭有卿大夫有人君 瑞辰按壬林承

上百禮言有壬狀其禮之大也有林狀其禮之多也爾雅釋詁林君也王尙書曰君當讀羣爾雅林烝訓爲君又訓爲衆其義一也君卽羣也今按毛傳訓林爲君蓋本於爾雅讀君爲羣若訓爲人君如云有大有君則不辭矣箋訓壬爲卿大夫以與林對始誤讀君爲人君之君耳

賓載手仇室人入又傳手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入于次又射以耦賓也箋仇讀曰𣪠室人有室中之事者謂佐食也又復也賓手挹酒室人復酌爲加爵 瑞辰按傳箋異義據下文以奏爾時時謂中者則自從傳謂賓自取匹以射其

義爲允惟大射儀司射請賓非主人自請又射禮耦者有司所比亦非賓自取匹胡承珙曰大射儀燕畢徹俎說屨安坐之後若命曰復射司射命射唯欲注云欲者則射不欲者則止可否之事從人心也蓋前此之射皆司射請射有司比耦此云命射唯欲則可自取其耦不必與正射同又天子諸侯燕禮射禮以膳夫宰夫爲主人前此正射君與賓爲耦此時或君不欲射主人膳宰之屬故可請射於賓亦入於次又射以耦賓也今按胡此說可補正義之疏略至箋讀仇爲㪺者㪺音俱與仇爲雙聲故箋以仇爲㪺字之叚借然不若傳从本字訓匹爲善

酌彼康爵傳酒所以安體也箋康虛也瑞辰按爾雅釋詁濂虛也方言康空也此箋義所本說文濂水虛也康屋康㝗也歑飢虛也義竝相近康荒古通用爾雅釋文引郭云濂本或作荒易包荒釋文荒鄭讀爲康云虛也是其證詩具贅卒荒我居圉卒荒傳箋竝云荒虛也此叚荒爲康也此詩康當爲荒之叚借說文巟水之廣也廣雅巟大也巟通作荒釋名荒大也康爵義當爲大爵彼康爵猶云酌彼大斗耳爾雅釋器康瓠謂之甈釋文康埤蒼作甈字林作瓶李本作光荒與光皆大也史記索隱引李巡注康謂大瓠也賈誼賦斡棄周鼎兮而寶康瓠史記集解曰康瓠大瓠義與詩康爵同又按聲近

則義同說文穅虛無食也爾雅漮虛也詩正義引某氏
本有荒字是荒義亦爲虛也
以奏爾時傳時中者也箋時謂心所尊者也瑞辰按傳
訓時爲中是也大戴禮虞戴德篇言教士履物以射時
以教技時有慶以地不時有讓以地時皆當訓中時以
教技即中以教技時與不時即中與不中也中者慶以
地不中者讓以地即射義射中者得與於祭不中者不
得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有
慶益以地也以時爲中與毛傳正合酒以飲不中者詩
何以云以奏爾時蓋飲不中者以致罰正所以進中者
以致慶耳

三章賓之初筵箋此復言初筵者既祭王與族人燕之筵也瑞辰按前二章爲陳古舉初筵以見賓之始終皆敬此章以刺今則舉初筵以刺始敬終怠非必有異禮也

威儀反反傳反反言重愼也釋文韓詩作昄昄善貌瑞辰按爾雅釋詁昄大也大與善義近玉篇昄大也善也兼取二義毛詩反反卽昄昄之消借重愼亦善皃也周頌執競詩威儀反反傳反反難也義與此傳重愼相成正義以重難釋之是也會釗謂難當讀如儺失之

舍其坐遷傳遷徙也箋又不得有恒之人瑞辰按古者飲酒之禮取觶奠觶皆坐又凡禮盛者坐卒爵其餘則

皆立飲又有升降與拜復席復位諸禮皆可以遷統之舍其坐遷箋謂舍其所當坐當遷之禮耳若如正義云舍其本坐遷罰他處則是讀舍其坐爲句遷字另爲句否則易經文爲舍坐而遷其義始明非詩義也

威儀抑抑傳抑抑愼密也　瑞辰按說文抑从反印作归而以抑爲归字之俗爾雅釋訓及詩抑傳並曰抑抑密也詩疏引舍人曰抑抑靜密也說文靜宷也宷卽審也古密字有審諦之義故抑箋云人密審於威儀抑抑然此傳愼密猶愼審也抑通作懿當卽懿之同聲叚借說文懿嫥久而美也嫥久則愼密愼密則美故假樂傳又曰抑抑美也

側弁之俄箋側傾也俄傾貌瑞辰按側仄古同音而義微異說文側旁也仄傾也段玉裁曰不中曰側不正曰仄今傾仄之字通作側據說文俄字註引作仄弁之俄疑許君所見毛詩自从本字作仄耳

屢舞傞傞傳傞傞不止也瑞辰按說文䦆字注引詩婁舞䦆䦆段玉裁曰古此聲差聲最近鄘風玼兮玼兮或作瑳兮瑳兮正與傞通作䦆者相類

醉而不出是謂伐德箋醉至若此是誅伐其德也瑞辰按說文廣雅並云伐敗也伐德猶言敗德箋訓爲誅伐失之又按晏子內篇雜上晏子飲景公酒日暮公呼具火晏子辭曰詩云側弁之俄言失德也屢舞傞傞言失

容也既醉以酒既飽以德既醉而出並受其福賓主之
禮也醉而不出是謂伐德賓之罪也今詩無既醉以酒
二句疑有脫誤抑或晏子誤引二詩爲一
既立之監或佐之史傳立酒之監佐酒之史箋飲酒於
有醉者有不醉者則立監使視之又助以史使督酒欲
令皆醉也 瑞辰按鄉射禮立司正註解倦失禮者立司
正以監之是監卽司正之屬也內則凡養老五帝憲三
王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇
史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史鄭
註惇史史惇厚是也行葦詩序養老乞言箋從求善言
可以爲政者惇史受之又詩授几有緝御箋御侍也兄

弟之老者既爲設重席授几又有相續代而侍者謂惇史也是御即惇史惇史又名御史戰國策淳于髡說齊威王曰賜酒大王之前執法在旁御史在後是也詩所云或佐之史蓋即惇史古者飲酒皆立之監以防失禮惟老者有乞言之典更佐以史少者則否故云或佐之史監以察儀史以記言下文式勿從謂無俾大怠察儀之事也匪言勿言匪由勿語乞言於老者而勉以愼言之詞也箋謂監史督酒欲令皆醉失之

彼醉不臧不醉反耻箋彼醉則已不善人所非惡反復取未醉者耻罰之言此者疾之也 瑞辰按不語詞不臧臧也謂彼醉者自以爲臧不自知其可耻也故下即言

不醉反耻言旁觀者清反以爲耻也箋謂取未醉者耻罰之失矣

式勿從謂箋式讀曰慝勿猶無也武公見時人多說醉者之狀或以取怨致讎故爲設禁醉者有過惡女無就而謂之也　瑞辰按式當讀式微式微之式彼箋云式發聲是也式勿從謂卽勿從謂也爾雅釋詁謂勤也勤爲勤勞之勤亦爲相勸勉之勤勿從謂者勿從而勸勤之使更飲也故卽繼之以無俾大怠耳

匪言勿言匪由勿語箋由從也其所陳說非所當說無爲人說之也亦無從而行之也亦無以語人也皆爲其聞之將恚怒也　瑞辰按公劉詩傳自言曰言論難曰語

言與語對文則異散文則通自言謂之言以言問人亦謂之言爾雅釋言訊言也廣雅言問也是也匪言勿言上言字當讀爲訊言之言猶曾子事父母篇弗訊不言也方言廣雅竝曰由式也式猶法也匪由勿語猶孝經非法不道也二句相對成文箋分匪由勿語爲二義失之

俾出童羖傳羖羊不童也箋使女出無角之羖羊脅以無然之物使戒深也羖羊之性牝牡有角瑞辰按爾雅釋畜夏羊牡羭牝羖當爲牡羖牝羭之譌說文宋本小徐本竝曰夏羊牡曰羖廣韻集韻及類篇韻會引說文同是知今大徐本作牝爲傳寫之譌其證一也說文夏

羊牝曰羭列子天瑞篇老羭之爲猨張湛註亦以羭爲牝羊則知羖必牡羊矣其證二也三蒼羖夏羊羖䍽也亦羯也說文羯羊羖犗也去勢曰羠必牡羊乃可稱犗其證三也戴侗六書故周伯琦六書正譌竝曰羖牡羊也其證四也廣雅吳羊牡一歲曰牯䍦玉篇廣韻竝以𦍩爲羖之俗案今俗稱牛之牡者爲牯與牝羊之稱羖羊取義正同其證五也說文羝牡羊也廣雅吳羊牡三歲曰羝易釋文引張璠注羝羊羖羊也以羖釋羝羝爲牡則羖亦牡可知其證六也以今證古吳羊即今綿羊惟牡者有角牝者多無角夏羊即今山羊牝牡皆有角牝閒有角小者牡則未有無角者大雅抑之詩曰彼童

而角是無角者而言其有角此詩俾出童羖又是有角者而欲其無角二者相參足見詩人寓言之妙毛傳羖羊不童蓋以羖爲夏羊之牡者至箋以羖爲牝牡通稱蓋據漢末稱夏羊爲羖即爾雅郭註所云今人便以牂羖名白黑羊也然與爾雅說文訓異矣

三爵不識箋三爵獻也酬也酢也　瑞辰按禮飲獻酢酬之外又有旅酬不止三爵惟臣侍君小燕則以三爵爲度玉藻君子之飲酒也受一爵而色洒如也二爵而言言斯禮已三爵而油油以退孔疏云言侍君小燕之禮引春秋傳曰臣侍君燕過三爵非禮也又易林曰湛露之歡三爵畢恩何休公羊傳註禮飲酒不過三爵皆指

平時侍燕而言卽此詩所謂三爵也

矧敢多又箋矧況又復也瑞辰按周官宮正以樂侑食

鄭註侑酒勸也又卽侑之叚借謂勸酒也